

KulturForum

KulturForum der Sozialdemokratie · Postfach 100930 · 80083 München · www.kulturforum-muenchen.de

Frühjahrs-Filmreihe in den Kinos "Münchner Freiheit" LITERATUR-VERFILMUNGEN

**Bitte beachten Sie Hinweise auf unserer Homepage und der Website des Kinos,
Verhinderung eines Abendgastes oder Änderungen werden hier bekannt gegeben.**

Mittwoch 30.01.2019: Brigitta (D/Ungarn 1994, 80 Min.) – restauriert -

Buch, Regie, Produktion, Schnitt: Dagmar Knöpfel, Musik: Lajos Wohner, Kamera: Gurban Miklos mit Carl Achleitner, Tamás Jordán, Eva Igo, Klaus Händl, Zoltan Gera, Róbert Koltai

Durch Dagmar Knöpfels Entscheidung, ihren auf Adalbert Stifters gleichnamiger Novelle basierenden ersten großen Film in schwarz-weiß zu drehen, entstanden wunderbar poetische Bilder. Laut SZ zeigt sie, „...dass Kino keine melodramatische Kunst des Erzählens ist, dass hier vor allem gilt, das Schauen nicht zu verlernen...“ **Abendgast: Dagmar Knöpfel**

Mittwoch, 06.02.2019: Der Fangschuß (D/F 1976, 97 Min.) – restauriert -

Regie: Volker Schlöndorff, Buch: Jutta Brückner, M.v.Trotta, Geneviève Dorman, Produktion: Anatole Daumann, E. von Junkersdorff, Musik Stanley Myers, Kamera: Igor Luther mit Margarethe von Trotta, Matthias Habich, Rüdiger Kirschstein, Mathieu Carrière u.a.

Verfilmung des Romans von Marguerite Yourcenar. Im Vordergrund des auf dem Baltikum nach Ende des Ersten Weltkriegs spielenden Romans steht die Abweisung einer Frau durch einen Offizier, der heimlich mit deren Bruder ein Verhältnis hat, und den sich daraus ergebenden dramatischen Folgen. *Deutscher Filmpreis 1977: Beste Regie und beste Kamera* **Abendgast: Margarethe von Trotta**

Mittwoch, 20.02.2019: Falsche Bewegung (D 1975, 103 Min.)

Regie: Wim Wenders, Buch: Peter Handke, W.Wenders, Bernd Eichinger, Produktion: Peter Genée, J.v.Mengershausen, Musik, Jürgen Knieper, Kamera: Robby Müller mit Rüdiger Vogler, Hans Christian Blech, Hanna Schygulla, Nastassja Kinski, Peter Kern, Ivan Desny, Marianne Hoppe, Lisa Kreuzer

Moderne Adaption des klassischen Romans „Wilhelm Meisters Lehrjahre“ von Johann Wolfgang von Goethe. Der Film gewann 1975 in sieben Kategorien den Deutschen Filmpreis: Bester Regisseur des Jahres, beste Kamera, bestes Drehbuch, zudem erhielt die gesamte männliche und weibliche Besetzung Darstellerpreise.

Abendgast: Nastassja Kinski

Mittwoch, 06.03.2019: Rückkehr nach Montauk (D/F/IRL 2017), 106 Min.

Regie: Volker Schlöndorff, Buch: Colm Tóibín, V.Schlöndorff, Produzentin: Regina Ziegler, V.Schlöndorff u.a., Kamera: Jérôme Alméras, Schnitt: Hervé Schneid

Dem Andenken Max Frisch's gewidmet. Älterer Schriftsteller trifft in New York nach Jahren wieder seine ehemalige Geliebte. Sie beschließen ein gemeinsames Wochenende im Künstlerort Montauk auf Long Island, wo sie einst glücklich waren. Doch an die Vergangenheit können sie nicht wieder anknüpfen. **Abendgast: Volker Schlöndorff**

*-+****-+0

Mittwoch, 20.03.2019: Taugenichts (D 1978, 97 Min.) - restauriert -

Regie: Bernhard Sinkel, Buch: Alfred Brustellin, B.Sinkel, Produzent: Bernd Eichinger, Musik: Hans Werner Henze, Kamera: Dietrich Lohmann, Schnitt: Dagmar Hirtz mit Jacques Breuer, Sybill Schreiber, Eva Maria Meineke, Wolfgang Reichmann, Matthias Habich, Mareike Carrière u.a.

Nach der Novelle von Joseph von Eichendorff über einen naiv-sorglosen Taugenichts, der mit seiner Geige in die Welt zieht und dabei sein Liebesglück findet. Zitat „Der Spiegel“ 20/1980: [...] *Bernhard Sinkels sehr intellektuell konstruierte Filmkomödie als Reflex auf die 68-er Bewegung gedacht, stieß bei der Kritik auf Unverständnis.* **Abendgast: Bernhard Sinkel**

**Bitte beachten Sie Hinweise auf unserer Facebook-Seite: de.facebook.com/kulturforummuenchen
Anfangszeit jeweils um 17.30 Uhr in den Kuchenreuther-Kinos "Münchner Freiheit"**

Im Karstadt-Block Schwabing, Feilitzschstraße – Zugang auch direkt vom U3/U6-Bahnhof "Münchner Freiheit"
Eintrittspreis € 7,50 / Für Mitglieder des KulturForums € 6,50 (gegen Vorlage des Mitgliedsausweises)