

## Freuen Sie sich auf die 65. Filmkunstwochen im ABC! Alle Previews und das Sonderprogramm hier im Überblick

### PREVIEWS:



**So 30.7. 17:00 ABC (OmU) (Preview)**

**DER WEIN UND DER WIND (CE QUI NOUS LIE)**

**FR 2017 – 114 Min – R: Cédric Klapisch – Mit Pio Marmaï, Ana Girardot, François Civil**

Mit dem Wandel der Jahreszeiten folgt AUBERGE-ESPAGNOLE-Regisseur dem Beziehungsgeflecht einer Winzerfamilie im Burgund. Gemeinsam müssen sie entscheiden, ob die Familientradition weitergeführt werden soll oder jeder seinen eigenen Weg geht. Bewegendes Kino über die Kunst, das persönliche Glück zu finden – ein filmischer Hochgenuss!



**Mo 31.7. 17:00 ABC (OmU) (Preview)**

**ON THE MILKY ROAD RS/GB/US 2016 – 125 Min – R: Emir Kusturica – Mit Emir**

**Kusturica, Monica Bellucci**

Frühling im Bosnienkrieg. Ein Milchmann überquert jeden Tag die Frontlinie. Dann taucht eine Italienerin auf. Ein stürmische, verbotene Liebschaft beginnt.



**Di 1. 8. 17:00 ABC (OmU) (Preview)**

**HAMPSTEAD PARK**

**GB 2017 – 102 Min – R: Joel Hopkins – Mit Diane Keaton, James Norton**

Liebe ist keine Frage des Alters, wie diese lichtdurchflutete Sommerkomödie zeigt. Eine Amerikanerin verliebt sich in London in einen kauzigen Einsiedler.



**Mi 2.8. 19:30 ABC (Preview)**

**DIE GÖTTLICHE ORDNUNG**

**CH 2017 – 96 Min – R: Petra Biondina Volpe – Mit Marie Leuenberger**

Kaum zu glauben: Die Schweizerinnen dürfen erst seit 1971 wählen. Der Aufstand von Nora, Hausfrau und Mutter von zwei Kindern, gegen diese „göttliche Ordnung“.

## BESTE FILME:



**Do 27.7. 17:00 ABC (OmU)**

**ICH, DANIEL BLAKE (I, DANIEL BLAKE) – Goldene Palme 2016**

**GB/FR 2016 – 101 Min – R: Ken Loach – B: Paul Laverty**

Ken Loach rechnet ab: Ein Tischler kann nach einem Herzinfarkt nicht mehr arbeiten und lernt die Tücken des britischen Sozialsystems kennen. Ein emotionaler Film mit politischer Schlagkraft. *„Ein stilles Drama das unsere Seele berührt.“ (Variety)*



**Do 27.7. 21:45 ABC**

**THE SALESMAN – Oscar 2017: Bester fremdsprachiger Film, Cannes: Bestes Drehbuch, Bester Darsteller, Filmfest München: Bester Internationaler Film**

**IR/FR 2016 – 123 Min – R: Asghar Farhadi**

Wird das Leben im Fundament beschädigt, gerät alles ins Wanken. Eine folgenschwere Verwechslung mit traumatischen Auswirkungen für ein junges Paar. Eine Variation von Arthur Millers "Tod eines Handlungsreisenden". *„Leidenschaftlich gespielt und filigran erzählt. Man kann THE SALESMAN einmal als direkte Abbildung von Menschen sehen, die unter bestimmten sozialen Bedingungen einen dramatischen Bruch in ihrer Beziehung erleben.“ (Georg Seeßlen, ZEIT)*

**Mi 2.8. 21:45 ABC**



**TONI ERDMANN – Deutscher Filmpreis, Europäischer Filmpreis 2017 AT/DE 2016 –**

**162 Min – R: Maren Ade – Mit Sandra Hüller, Peter Simonischek Mit Spaß-Gebiss,**

Furzkissen und Perücke versucht ein pensionierter Musiklehrer das Karriere-Leben seiner verbissenen Tochter wieder zu erden.

**Sa 29.7. 17:00 ABC (OmU)**

**FLORENCE FOSTER JENKINS GB 2016 – 110 Min – R: Stephen Frears – Mit Meryl Streep**

Eine herrliche Komödie über die Amerikanerin Florence Foster Jenkins, die als schlechteste Sängerin aller Zeiten in die Musikgeschichte der Skurrilitäten einging. Meryl Streep ist hinreißend!

## UNVERGESSLICH:



**Fr 28.7. 19:30 ABC (OV)**

**HEAVEN'S GATE – In Memoriam – Michael Cimino (3.2.1939 – 2.7.2016) US 1980**

**– 149 Min – R: Michael Cimino – Mit Kris Kristofferson, Christopher Walken, John**

Hurt Überwältigender Spätwestern und einer der teuersten Filme der Geschichte, der erst spät die Weihen als Meisterwerk erhielt. *Bless his memory – In guter Erinnerung* Cimons

DIE DURCH DIE HÖLLE GEHEN mit Robert De Niro und Meryl Streep wurde 1979 mit fünf Oscars ausgezeichnet. HEAVEN'S GATE bedeutete den Ruin für das Studio United Artist .

Heute gilt der Film als eines der wichtigsten Werke des modernen Western. In dem Film gibt es mit Isabelle Huppert , Kris Kristofferson, Jeff Bridges die schönste Rollschuh – und

Tanzszene der Filmgeschichte. Außerdem widmen wir diese Vorstellung John Hurt, dem großen britischen Darsteller, der am 22.1.2017 gestorben ist und hier eine große Rolle

hatte. Er wurde berühmt durch David Lynchs DER ELEFANTENMENSCH und spielte Mr.

Olivander in HARRY POTTER. *„Isabelle Huppert erzählte mir, dass sie riesen Ängste hatte, als sie in einer Scene allein vor einer sie auf Pferden verfolgenden Männerschar davonreiten mußte. – In MALINA war dann der Damensattel gar nicht so schlimm.“ (Thomas Kuchenreuther)*



**Sa 29.7. 21:45 ABC (0mU)**

**DER MANN, DER VOM HIMMEL FIEL (THE MAN WHO FELL TO EARTH) – In Memoriam David Bowie (8.1.1947 - 10.1.2016)**

**GB 1976 – 138 Min – R: Nicholas Roeg – Mit David Bowie Science-Fiction-Film mit dem fast humanoiden Ausnahme-Musiker, der gecastet wurde, weil er nicht von dieser Welt war und seiner Zeit stets voraus. *Regisseur Nicholas Roeg wurde von Dominik Graf restlos bewundert.***

**FRISCH RESTAURIERT:**

**Mo 31.7. 21:45 ABC (0mU)**

**DIE REIFEPRÜFUNG (THE GRADUATE)**



**US 1967 – 105 Min – R: Mike Nichols – Mit Dustin Hoffman, Anne Bancroft College-Absolvent Benjamin Braddock wird von der deutlich älteren Mrs Robinson verführt. Dustin Hoffmans erste Rolle war seine glorreich bestandene Reifeprüfung für Hollywood. Der Film mit dem unvergesslichen Soundtrack von Simon & Garfunkel avancierte schlagartig zum Kult und zeugte vom selbstvergessenen Lebensgefühl der amerikanischen Jeunesse dorée. Seit 1996 befindet sich DIE REIFEPRÜFUNG im U.S. National Registry als „kulturell, historisch und ästhetisch bedeutendes Werk“. Dies kommt einem Ritterschlag gleich. Jetzt wurde der Film digital restauriert und kann 50 Jahre nach seinem Erscheinen wieder gesehen werden.**



**Di 1.8. 21:45 ABC (0mU)**

**BELLE DE JOUR – Goldener Löwe, Venedig 1967**

**FR/IT 1967 – 101 Min – R: Luis Buñuel – Mit Catherine Deneuve, Jean Sorel, Michel Piccoli Die angeblich frigide Séverine sucht Abwechslung in einem Nachmittagsbordell und lernt sich selbst als masochistisch veranlagte Frau kennen. Ein mutiges Meisterwerk mit beißender Bourgeoisie-Kritik, das Buñuels kommerziell erfolgreichster Film werden sollte. Die 24jährige Deneuve war beim Erscheinen des Films bereits eine Ikone. Die Filme von Jacques Demy hatten sie als begehrenswerte, aber leicht unterkühlte Blondine mit Witz, Esprit und Intelligenz bekannt gemacht, sie selbst wurde zum Inbegriff einer autonomen Frau.**

### **Exklusiv: Thomas Arslan zu Gast mit HELLE NÄCHTE**

**Der gefeierte Berlinale-Film mit Georg Friedrich (Silberner Bär) und TSCHICK-Darsteller Tristan Göbel – Regisseur Thomas Arslan ist zu Gast!**

**Preview: Donnerstag, 3.8. 19:30 Uhr, ABC Kino**

Wenn der Vater mit dem Sohne: Georg Friedrich (WILDE MAUS) und Tristan Göbel (TSCHICK) sind in einem konzentrierten Familiendrama gemeinsam vor der Kamera zu erleben. HELLE NÄCHTE ist ein Roadmovie in die Sommernächte Norwegens, wo es niemals richtig dunkel wird. In der norwegischen Landschaft begegnen sich Vater und Sohn auf intensive Weise, bisweilen herrscht auch Stille vor dem Sturm. Ein gemeinsamer Weg tut sich auf.

*"Sehr schön und berührend erzählt." (Perlentaucher)*

**Thomas Arslan ist einer der bekanntesten Vertreter der Berliner Schule. Er gilt als echter Schauspieler-Regisseur: In seinem Western GOLD inszenierte er Nina Hoss auf brillante Weise, mit HELLE NÄCHTE verschaffte er Georg Friedrich den Silbernen Bären und zeigt noch einmal, wie viel Talent der junge Tristan Göbel hat.**

**Thomas Arslan ist zum Filmgespräch anwesend!**

**Am 3.8. im Rahmen der 65. Filmkunstwochen, 19:30 Uhr, ABC Kino**

**Preview: PLANET DER AFFEN: SURVIVAL (3D) – Hochgepriesenes Prequel von Matt Reeves**

**Technisch State of the Art überzeugt der neue PLANET DER AFFEN auch mit seinem Plot**

**Preview Mittwoch 2.8. 21:45 Uhr, Kinos Münchner Freiheit – in 3D!**

Von der jüngsten Neuauflage der Planet-der-Affen-Franchise, die mit "Prevolution" im Jahr 2011 begonnen und 2014 mit "Revolution" fortgesetzt wurde, gibt es nun noch einen dritten Teil, der die Vorgeschichte erzählt. Im Mittelpunkt steht diesmal der Konflikt zwischen Caesars Affenarmee und eine Gruppen Menschen unter der Führung eines brutalen Colonels. Ein epischer Kampf beginnt, der über das Schicksal beider Spezies und die Zukunft des Planeten entscheiden wird. Andy Serkis (PLANET DER AFFEN I und II) spielt abermals die Rolle des Affen Caesar, ebenso sind Judy Greer und Karin Konoval in ihren angestammten Rollen aus dem Vorgänger zu sehen. Neu zum Cast stoßen Woody Harrelson (DIE TRIBUTE VON PANEM), Steve Zahn (DALLAS BUYERS CLUB) und Terry Notary (SUICIDE SQUAD).

**"Die aufwändig verfilmte Vorgeschichte zu „Planet der Affen“ gehört nach nunmehr zwei Filmen zu einer der aktuell besten Filmreihen." (Musikexpress)**

**Neu im Kino: DUNKIRK – Der neue Film von Christopher Nolan (INTERSTELLAR)**

**Historischer Kriegsfilm mit Harry Styles, Tom Ford, Mark Rylance und Kenneth Branagh**

**tgl. 15:15, 17:30, 19:45, 22:00 Uhr, Kinos Münchner Freiheit (dt. Fassung)**

**tgl. 16:45 (außer Sa./So.), 21:15 Uhr, Kinos Münchner Freiheit (engl. Original mit dt. Untertiteln)**

Zu Beginn von DUNKIRK sind Hunderttausende britischer und alliierter Truppen vom Feind eingeschlossen. Am Strand von Dünkirchen haben sie sich bis ans Meer zurückgezogen – und befinden sich in einer ausweglosen Situation. Christopher Nolan erzählt ein intensives, packendes Drama mit hervorragender Besetzung, das schon jetzt als einer der besten Filme des Jahres gilt.

*"Kein Antikriegsfilm, kein Historienfilm und auch kein humanistischer Film: In Christopher Nolans DUNKIRK über die Massenevakuierung britischer Soldaten während des Zweiten Weltkriegs geht es allein um Leben und Tod. DUNKIRK orchestriert mit höchster Virtuosität aller Mittel. Christopher Nolans Film ist über alle Maßen geglückt." (Spiegel Online)*

## **Neu im Kino: WALK WITH ME – Das Leben und Wirken des Thich Nhât Hanh**

**Dem buddhistischen Zen-Lehrer ganz nah**

**[Sa. / So. 16:45 Uhr, Kinos Münchner Freiheit](#)**

Thich Nhat Hanh ist neben dem Dalai Lama der wichtigste Repräsentant der buddhistischen Lehre und Autor zahlreicher Bücher. Er tritt für einen engagierten Buddhismus ein, der weltweit Millionen von Anhängern hat. Thich Nhat Hanh, der von seinen Schülerinnen und Schülern liebevoll "Thay" genannt wird, kommt einem in diesem ganz vom Zen-Geist durchströmten Dokumentarfilm zum Anfassen nah. Man sieht sein Leben als Mönch, umgeben von Schülerinnen und Schülern und hört in Lesungen die Worte seiner gelehrten Schriften. Der Erzähler ist der britische Schauspieler Benedict Cumberbatch!

"Wir haben daran gearbeitet, einen eindringlichen Film zu machen, der das Publikum tief in die Poesie des gegenwärtigen Augenblicks hineinzieht" (Marc J. Francis und Max Pugh)

## **Neu im Kino: BABY DRIVER – Action-Thriller von SHAUN OF THE DEAD-Regisseur Edgar Wright**

**Atemberaubend schneller Film des preisgekrönten Briten**

**[tgl. 17:00, 19:30, 22:00 Uhr, Leopold Kinos \(dt. Fassung\)](#)**

**[tgl. 21:30 Uhr, Leopold Kinos \(engl. Original m. dt. Untertiteln\)](#)**

Seitdem Kult-Regisseur Walter Hill 1974 den ersten DRIVER-Film gemacht hat, gehört das Fluchtwagen-Genre zur Königsdisziplin der Action-Thriller. Der Däne Nicolas Winding Refn legte 2011 mit DRIVE und einem unfassbar coolen Ryan Gosling die Latte noch mal höher.

Jetzt legt der preisgekrönte Brite Edgar Wright eine eigene Interpretation des Genres vor. Sein Fluchtwagenfahrer heißt Baby (Ansel Elgort, MARGOS SPUREN). Er hat einen Tinnitus, fährt auf den Beat seiner persönlichen Playlist und ist einer der besten in seinem Job. Er fährt für Gangsterboss Doc (Oscar-Schauspieler Kevin Spacey). Mit voller Geschwindigkeit.

"Nach "Baby Driver" wird Edgar Wright mehr und mehr zum originellsten Filmmacher seiner Generation." (*Slant Magazine*)

## **Neu im Kino: THE PARTY – Screwball-Komödie mit Kristin Scott Thomas**

**Politik und Verrat in der Londoner Upperclass – höchst unterhaltsam!**

**[tgl. 15:15, 19:30 \(außer Fr/Mi\), Fr/Mi auch 17:00 Uhr, ABC Kino](#)**

Screwballkomödie mit messerscharfen Dialogen und einer hochkarätigen Besetzung. Unter der kultivierten Oberfläche im Londoner Stadthaus brodelt es gewaltig. Sally Potter (ORLANDO) gelingt eine großartige Reminiszenz an die britischen Filme der Swinging Sixties. THE PARTY, das sind 70 Minuten Echtzeit, im Juni 2016 gedreht, genau zu dem Zeitpunkt, als die Briten für den Brexit stimmten.

Ausgezeichnet mit dem Großen Preis der Filmkunsttheater!

*"Ein böser Spaß." (Der Tagesspiegel)*

## **Neu im Kino: OSTWIND 3 – AUFBRUCH NACH ORA**

**Das neue Pferdeabenteuer führt zu den Wildpferden von Spanien**

**[tgl. 14:45, 17:00 Uhr, Leopold Kinos](#)**

Ostwind und Mika (Hanna Binke) brechen heimlich nachts ins spanische Andalusien auf, wo Mika das Zuhause ihres Pferdes vermutet. Von Hacienda-Besitzer Pedro (Thomas Sarbacher) wird sie für eine Stall-Gehilfin gehalten und von dessen Tochter Samantha (Lea van Acken, Bayerischer Filmpreis) sofort an die Arbeit gescheucht. Nicolette Krebitz, die zuletzt als Regisseurin von WILD ihre Verbundenheit zu den Tieren gezeigt hat, spielt ebenfalls mit. Und ganz großer Cast ist die Herde echter Wildpferde, wunderbar in Szene gesetzt von Regisseurin Katja von Garnier.

*"Märchenhafte Magie." (Wessels Filmkritik)*