

70. Münchner Filmkunstwochen 27.07.-17.08.2022 im ABC Kino

Filmklassiker, Previews und Preisträger

LIEBER THOMAS Deutscher Filmpreis 9 Lolas 2022 u.a. "Bester Film /"Beste Regie"

Do 28.7. 14:30 Uhr | DE 2021 | 157 Min | R: Andreas Kleinert | „Ein Glücksfall für das deutsche Kino“ ZEIT

DER SCHLIMMSTE MENSCH DER WELT (OmU.) Mit Renate Reinsve „Cannes Silberne Palme“

Do 28.7. 17:30 Uhr | NO 2021 | 128 Min | R: Joachim Trier | „Herrlicher Film über die Liebe und das Glück“ SZ

DER PERFEKTE CHEF (OmU.) | Spanischer Filmpreis 6 Goyas u.a. "Bester Film /Beste Regie"

Do 28.7. 20:00 Uhr | ES 2021 | 120 Min | R: Fernando León de Aranoa | Mit über 30 Filmpreisen weltweit ausgezeichnet. „Eine augenzwinkernde Sozialsatire mit Oscargewinner Javier Bardem“ filmcasino.at

PETER VON KANT (OmU.) | Ein Tribut ans Kino, die 70er und Rainer Werner Fassbinder

Fr 29.7. 20:00 Uhr | FR 2022 | 85 Min. | R: Francois Ozon | Mit Denis Ménochet

„Ein intensives, elegantes Kammerspiel voller Liebe, Sex und Leidenschaft!“ – kinokino

IT CAME FROM OUTER SPACE (OV) | Science Fiction Klassiker

Sa 30.7. 15:30 / Di 2.8. 20:15 Uhr | US 1953 | 81 Min | R: Jack Arnold | Nach einer Vorlage von Ray Bradbury. Dunkle Wüstenstraßen und plötzliche Angstmomente unterstreichen Arnolds Fähigkeiten als Regisseur von Science-Fiction-Filmen, und die Zeilen von Essex/Bradbury passen hervorragend zu seinen Bildern. Essay von Helmut Färber in TRAFIC-automne 2021 revue de cinema

BROKER (OmU.) | Wettbewerbsfilm Filmfestival Cannes 2022

Sa 30.7. 20:00 / So 31.07. 15:00 Uhr | KR 2022 | 129 Min. | Von "Shoplifters" Regisseur Hirokazu Koreeda Ein ganz feiner und menschlicher Film mit Liebe, Humor und ganz viel Mitgefühl. „Einer der besten Filme des Jahres“ outnow.ch

VERLORENE ILLUSIONEN (OmU.) | Französischer Filmpreis 7 Cesars u.a. „Bester Film“

So 31.07. 17:30 Uhr | FR 2021 | 149 Min | R: Xavier Giannoli | Mit Cécile de France, Gérard Depardieu

Nach dem Roman „Illusions perdues“ von Honoré de Balzac. „Großartig. Ein schillerndes modernes Fresko“ Le Parisienne

DER GROSSE DIKTATOR (OmU.) | Empfehlung von Wolodymyr Selenskyj

Mo 1.8. 15:00+20:00 Uhr | US 1940 | 125 Min | R: Charlie Chaplin

„Wahrlich herausragendes Werk eines wahrlich großen Künstlers“ New York Times. Selenskyj zitiert in seiner Rede auf dem Filmfestival Cannes „Der Hass wird vergehen und die Diktatoren werden sterben“.

ELFRIEDE JELINEK-DIE SPRACHE VON DER LEINE LASSEN | Claudia Müller angefragt

Di 2.8. 18:00 Uhr | DE 2022 | 96 Min | Der Film von Claudia Müller über Elfriede Jelinek, die 2004 als erste österreichische Schriftstellerin mit dem Nobelpreis für Literatur ausgezeichnet wurde, stellt ihren künstlerischen Umgang mit Sprache in den Mittelpunkt. Kritikerpreis FIPRESCI Award Filmfest München 2022 „Ein Paradebeispiel für die Annäherung zweier unterschiedlicher Kunstdisziplinen: Film und Literatur“.

SONNE | Bester Erstlingsfilm - Berlinale'22 Encounters Wettbewerb (GWFF)

Mi 3.8. 15:00+20:00 Uhr | AT 2022 | 87 Min | R: Kurdwin Ayub | Mit Melina Benli, Law Wallner, Maya Wopienka. „Leuchtend, farbenfroh und äußerst lebendig“ cinema-austriaco.org. „Gelungenes Jugenddrama der Generation Z“ uncut.at. Empfohlen von Berlinale Festivalleiter Carlo Chatrion.

LICORICE PIZZA (OmU.) | "Ein Film von Weltklasse" ZEIT

Mi 3.8. 17:30 Uhr | US 2021 | 135 Min | R: Paul Thomas Anderson.

„Die Liebeskomödie "Licorice Pizza" ist einer der schönsten Filme des Jahres" Süddeutsche Zeitung

70. Münchner Filmkunstwochen 27.07.-17.08.2022

im ABC Kino

Filmklassiker, Previews und Preisträger

L'ENVOL (SCARLET) (OmeU.) | Eröffnungsfilm Quinzaine Filmfestival Cannes 2022

Do 4.8. 15:00+20:00 Uhr | FR 2022 | 103 Min | R: Pietro Marcello | Mit Louis Garrel, Juliette Jouan,
Basierend auf dem Roman „Das Purpursegel“ von Alexander Grin.

„Ein episches Märchen, eine Liebesgeschichte und eine Fabel voller Musik und Magie“ Filmfest München

DER ENGLÄNDER, DER IN DEN BUS STIEG UND BIS ANS ENDE DER WELT FUHR (OmU.)

Fr 5.8. 15:30+20:00 Uhr | GB 2021 | 88 Min | R: Gillies MacKinnon | Mit Timothy Spall, Phyllis Logan.

„Charaktervoll, bescheiden und feinfühlig veranschaulicht Timothy Spall den Kampf gegen die
Gebrechlichkeit“ The People Movies

MÄRZENGRUND | Nach einem Theaterstück von Felix Mitterer und inspiriert von wahren Begebenheiten

Sa 6.8. 15:00 / So 7.8. 17:30 Uhr | AT 2022 | 110 Min | R: Adrian Goiginger | Mit Jakob Mader, Johannes
Krisch, Iris Unterberger, Carmen Gratl. „Goiginger gelingt ein bildstarker, einfühlsamer Film über die Last
des Erbes und die anstrengende Suche nach einem erfüllten, sinnhaften Leben“ Diagonale 2022

ALLES IN BESTER ORDNUNG | Nach dem Film Q&A mit Regisseurin Natja Brunckhorst

Sa 6.8. 20:00 Uhr | DE 2021 | 100 Min | Mit Corinna Harfouch, Daniel Sträßer, Joachim Król, Luise Kinner.

„Natja Brunckhorst gelingt mit ihrem Regiedebüt ein intimer, melancholischer, aber auch immer wieder
komischer Film über ein sehr ungleiches Paar. Mit Corinna Harfouch als Messi und Daniel Sträßer als
Minimalist“ ndr

PARALLELE MÜTTER (OmU.) | Penélope Cruz „Beste Darstellerin“ Filmfestspiele Venedig

So 7.8. 20:00 Uhr | ES 2021 | 124 Min | R: Pedro Almodóvar | „Der spanische Filmemacher begleitet wie ein
feiner Seismograph die spanische Gesellschaft, ihre Gegenwart wie ihre Vergangenheit“ Süddeutsche Zeitung

MENSCHLICHE DINGE (OmU.) | Nach dem gleichnamigen Bestseller von Karine Tuil

Mo 8.8. 15:00+20:00 Uhr | FR 2021 | 138 Min | R: Yvan Attal | Mit Charlotte Gainsbourg, Mathieu
Kassovitz, Ben Attal, Pierre Arditi. „Menschliche Dinge“ ist inspiriert von dem „Fall Stanford“.

HALLELUJAH: LEONARD COHEN, A JOURNEY, A SONG (OmU.)

Di 9.8. 15:00+20:00 Uhr | US 2021 | 116 Min | R: Daniel Geller, Dayna Goldfine | Eine einzigartige jüdisch-
buddhistische Lebensreise zwischen Exzess, Erleuchtung und transzendentaler Obdachlosigkeit.

„Love is not some kind of victory march“, heißt es im Songtext. „It's a cold and it's a broken Hallelujah“
Viennale

DER GESANG DER FLUSSKREBSE (DF/OmU.) | Nach dem Weltbestseller von Delia Owens

Mi 10.8. 18:15(DF) +20:30(OmU.) Uhr | US 2022 | 125 Min | Produktion: Reese Witherspoon |
R: Olivia Newman | Mit Daisy Edgar-Jones, Taylor John Smith, Harris Dickinson.

„Der Gesang der Flusskrebse“ lebt nicht nur von den faszinierenden rauen Landschaften, sondern auch von
einem tollen Cast und einer mysteriösen Geschichte“ film.at

70. Münchner Filmkunstwochen 27.07.-17.08.2022

im ABC Kino

Filmklassiker, Previews und Preisträger

ALCARRÁS (DF/OmU.) | Goldener Bär Berlinale 2022 “Bester Film”

Do 11.8. 15:00(DF) +20:00(OmU.) Uhr | ES 2022 | 120 Min | R: Carla Simón | „Zärtlich und tief“ Le Monde
„Ein sonnendurchflutetes, naturalistisches Drama, das subtil und betörend die Themen unserer Zeit verhandelt“ Florian Widegger Filmarchiv Austria | „Alcarrás“ ist mehr als ein Film. Er ist ein Wunder“ El Espanol

ALICE SCHWARZER | „Filmische Hommage an eine Ikone der Publizistik“ Der Standard

Fr 12.8. 15:00/20:00 Uhr | AT 2022 | 100 Min | R: Sabine Derflinger

ENNIO MORRICONE-DER MAESTRO (OmeU.) | „Ein Film wie eine Symphonie“ Filmfest München

Sa 13.8. 15:00 Uhr | IT 2021 | 157 Min | R: Giuseppe Tornatore | Oscar-Preisträger Giuseppe Tornatore widmet seinem Freund Ennio Morricone kurz vor dessen Tod einen monumentalen Dokumentarfilm. Heraus kommt die Chronik einer langen Karriere, die die ungeheure Bandbreite des Meisters, seinen Experimentierwillen, aber auch die fundamentalen Selbstzweifel zeigt. Filmfest München

DER PATE 1-50th. Anniversary (DF) | Restaurierte Fassung | 3 Oscars/5 Golden Globe Awards 1973

Sa 13.8. 18:00 Uhr | US 1972 | 175 Min | R: Francis Ford Coppola | Mit Marlon Brando, Al Pacino.
Nach dem Bestseller von Mario Puzo. „Die Ruhe nach dem Überfall ist ein Stilleben“ Süddeutsche Zeitung

DIE ZEIT, DIE WIR TEILEN (OmU.) | Weltpremiere auf der 72. Berlinale

So 14.8. 15:00/20:00 Uhr | FR 2022 | 101 Min | R: Laurent Larivière | Mit Isabelle Huppert, Lars Eidinger
„Mit rätselvollem Mienenspiel und strengen Posen zeichnet Isabelle Huppert ein Frauenporträt, das sich einprägt, gespiegelt in den Blicken der Männer“ Berlinale 2022

ANNETTE (OmU.) | 2 Goldene Palmen Cannes 2021 / Französischer Filmpreis 5 Cesars 2022

Mo 15.8. 16:45 Uhr | FR 2021 | 141 Min | R: Leos Carax | Mit Adam Driver, Marion Cotillard.
„Unwirklich und dabei absolut wahrhaftig“ The New York Times | „Annette, der originellste Film des Jahres 2021, ist ein wilder Ritt wie kein anderer, ein mitreißender Walzer im Sturm“ Empire Magazin

LA DOLCE VITA (OmU.) | Restauriert Fassung | Goldene Palme Cannes 1960

Mo 15.8. 19:30 Uhr | IT 1960 | 177 Min. | R: Federico Fellini | Mit Marcello Mastroianni, Anita Ekberg, Anouk Aimée. „Ein epochaler Film, das Mosaik-Porträt einer Gesellschaft in der Stagnation eines Unter- und Übergangs, La dolce vita‘ ist eine oft satirisch zugespitzte Kritik an der Leere des ‚süßen Lebens‘, der uneingestanden Lebensangst“ Frankfurter Rundschau

DIE KÜCHENBRIGADE(OmU.) | Gewinner SCORE Bernhard-Wicki-Preis 2022

Di 16.8. 15:00/20:00 Uhr | FR 2021 | 97 Min | R: Louis-Julien Petit | Mit François Cluzet, Chantal Neuwirth, Audrey Lamy. „Ein Film voller Menschlichkeit und Optimismus, komisch, unterhaltsam und bewegend, mit Liebe für seine Protagonisten“ Filmfest Emden

FREIBAD | Doris Dörrie angefragt.

Mi 17.8. 15:00/20:00 Uhr | DE 2022 | 103 Min | R: Doris Dörrie | Mit Andrea Sawatzki, Maria Happel, Nilam Farooq. „Doris Dörrie nimmt uns in ihrer neuen, hinreißenden Komödie mit in Deutschlands einziges Frauenfreibad, erschafft dabei einen knallbunten Mikrokosmos unserer Gesellschaft und wirft dabei mit viel Witz und Scharfsinn die Frage auf, ob wir wirklich so tolerant sind, wie wir wirklich glauben“ Filmfest München